金鋼鑽

中華民國廿四年一月十九日　星期六發行

館址　上海天津路慈安里五號　電話　九〇六〇〇

內政部登記證警字一一五三號　中宣部登記證中字一四五四號

今日一大張售洋二分八釐

◀第一千八百七十二號▶

定報價目　每日出一張增刊無定期中國境內全年五元半年二元八角每月六角日本同國外加倍均作大洋計算寄費在內

廣告刊例　四十四字高為一行每天每行洋二角　報頭上（二寸二寸六分）每天洋三元

中華郵政特准掛號立券按照總包特別優待寄遞之報紙

本報所刊各稿皆有版權及著作權禁止轉載翻譯翻印

大中華平津大鼓書場今日起日夜開演

日場下午二點　夜場下午八點起

文明大鼓　綠牡丹
平津大鼓　郭寶蓮
相聲　富峻岩
雙簧　金玉堂

太平歌詞　紅牡丹
京韻大鼓　金鈺芳
梅花大鼓　白玉霞
潮流大鼓　山藥旦

京音　宗秀
大鼓　蘭
滑稽大鼓　蓮
鐵片　楊琴

詞曲名家文明大鼓　白鳳鳴

地址四馬路跑馬廳大中華飯店　電話九〇九〇

售座日夜一律四角

亞爾培路　逸園　CANIDROME

今晚八時半起賽

今日星期六准晚八時半起連賽十二次節目精彩絕高尚娛樂興趣濃郁良宵無事盍興乎來

◎本園入場券來賓會員看台每張大洋一元公共大看台每張大洋五角

▲本園「新電兔」現已裝置工竣　今晚即可應用　「無軌電兔」兔走裏擋！

本園總工程師哈其門採用英京倫敦各大跑狗場之新設施、無須鐵軌、電兔即吊行於跑道裏面、靠一木欄、外引一輪、速於兔軸、兔皮擲於草地、電狗之爭前、捉獲、狗既獲、有趣、假兔走中道、狗易目的物、速率增加、不致互咬、而舊有木屋、拆除淨盡、跑道增闊、位移動、亦較便利、今晚立可正式驅行於跑道、俾諸君飽眼福也、

●曾洋搖彩票　每期大賽舉行

今晚在第末次賽當衆開彩　頭彩約大洋二千元　二彩約大洋一千元　三彩約大洋五百元

□本園發售之搖彩票每張售洋二元諸君欲購請從速　閘外並無出售請各界注意

◎曾洋搖彩票開獎揭曉號碼

第五期（一九三五年一月十二日第十二次賽開彩）

頭彩　八五〇號　得彩洋一千一百十六元
二彩　六五五號　得彩洋四百六十五元
三彩　一八一號　得彩洋二百七十九元
尚有搖出號碼三個　四四號　七〇號　一一二號　各得彩洋廿元

第六期（一九三五年一月十二日第十二次賽開彩）

頭彩　六五八號　得彩洋九百一十四元
二彩　七三七號　得彩洋三百八十五元
三彩　七八一號　得彩洋二百三十一元
尚有搖出號碼三個　三〇六號　五二九號　六九二號　各得彩洋廿元

下期大賽……星期日（元月廿日）下午二時半起賽　星期六（元月廿六日）晚八時半起賽

海上最有趣味之娛樂

中央運動場　回力球

每晚八時起賽　星期日午后加演日場

霞飛路亞爾培路口

一依甲蘇　二依拾多　三拉弗司　四拉來　五羅沙拉　六爾地兒

一沙特浪谷　二賈多　三依思高　四古禮地　五爾魁地　六白羅地

穆靜聲先生台鑒所有敝報廣告未了手續及代發「同樂跳舞會」廣告之刊費請於日內駕臨敝館結算清楚為荷

金鋼鑽報廣告部啓

誰承認你天字第一號（無恥）

蔣總司令提倡新生活、是要人家承認「禮義廉恥」四個字、不道近來有一班無恥男女、想靠着她們的騷臉浪調賣大拉斯做過年盤纏、煌煌然大登廣告、自認為「內外行一致擁戴公認天字第一號之現代中國標準歌舞集團」、唉、中國人不要臉的眞多、這「天字第一號」的頭銜、是誰賞給你的、「公認」二字尤其可笑、請問有幾多人公認你、「標準歌舞集團」、有誰承認你是標準、請你們一一拿出證據來看看、吾想蔣總司令的新生活運動正在厲行推行之際、不道產生出許多大言不慚的無恥男女、眞是蔣總司令意料所不及啊、

王彬彥招待新聞記者　參觀閘北施粥廠（雨時）

□每日需粥米四十五石　□亟待慈善家解囊相助

前夜各報編輯部案頭、發現王彬彥署名的請柬、邀請新聞記者參觀閘北施粥廠施粥情形、請柬上說明准清晨八時、在南京路冠生園集合、共同出發、昨日清晨八時、被邀請的新聞記者們、准時在冠生園二樓集合、吃了著名廣州式的早點雞包和叉燒包之後、才乘坐閘北慈善團所備的汽車出發、離開了繁華都市、疾駛向戰後未復元氣的閘北而去、

冬季的晨間太陽光、確是和暖得可愛、汽車駛進了閘北境地、道路和房屋、都更換了式樣、從大統路折入了柳營路之後、時間已是八時三十分、在施粥廠領得施粥的貧民、像長蛇般迎着汽車走來、白髮的老翁和老媼、黃口的稚子、臉面現着菜色的壯漢、他們手中都攜着竹籃和洋鐵的小筒、盛着濃濃白色的熱粥、他們喜氣欣欣的趕回家去、度苟延殘喘的生命、

汽車駛抵閘北施粥廠門前、王彬彥領着幾個閘北施粥廠職員、早在門前恭候、王彬彥穿着布呢袍、外面罩着一件藍布長衫、頭上戴着一頂灰色絨線帽、一個招待員說、自從閘北施粥廠開始施粥之後、王彬彥每日親到廠中、照料施放事宜、施粥時間、自夜晚二時開始、自施放至清晨九時、王彬彥他不畏虎吼般的朔風、到了閘北施粥廠之後、便親自守住了大門、朔風虎吼般在耳邊吹、他絕不畏冷、他也絕不有些抖索的神情、

閘北施粥廠的現狀、現時共有廠屋十所、每所有煮粥的灶二座、每一座灶可以煮粥七大缸至八大缸、開始施粥至今、已將十日、施粥最少的一日、煮粥的米、共用三十二石、但是最近已添到每日煮粥的米四十五石、請求施粥的貧民、還在一天多一天的增加着、閘北施粥廠的面積、約佔地三十畝左右、蓋着極大的蘆棚、棚內劃分男廠、女廠、小孩廠、領施粥的人、都須守着規例、在廠內等候職員們發放施粥、但是領施粥的貧民、都是無智識的人們、大家只知道爭先搶領、於是維持秩序的職員、為了盡厥職責、往往弄出一身大汗、

王彬彥領着新聞記者們參觀閘北施粥廠之後、便報告閘北施粥廠經濟能力、現存閘北施粥廠每天的開支、已須大洋九百元、閘北慈善團現有的財力、祗能維持到廢歷大除夕、此後倘果無人接濟、那閘北施粥廠的命運、在廢歷大除夕一天告終、但是這許多貧民、一日失却了一個可以啜食的所在、那末、社會治安、也隨着發生了大問題、

王彬彥對領施粥的貧民、有精細的統計、於是發覺領施粥的貧民、十分之四都是失業的壯漢、當然這是工業不景氣的結果、其他尚有遠從江灣、大場、廟行、遠遠的趕來、領得一碗施粥回去的鄉民、現時閘北施粥廠所希望的要件、希望慈善家們動惻隱心、大家竭力維持閘北施粥廠、俾一般貧民、天天啜一口薄粥、度過酷寒的冬季、

□我國絲業加入紐約國際絲業協會（金吾）

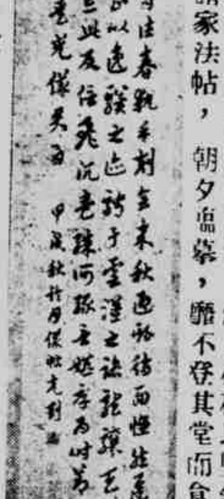
□首批生絲計四十件運往英倫

實業部上海商品檢驗局蠶絲組、日前接得紐約國際絲業協會函邀、請加入為會員云云、該局據函後、當即召集絲業界會議、經公決認為加入該會為會員後、與我國絲銷頗有利益、故即復函應予加入、並匯寄會員經費、實行與各國共同合作、又首批生絲計四十件、運往英倫、綜觀今年生絲[illegible]、茲誌各情如次、

□加入紐約絲業協會　美國向為全世界銷用生絲最鉅之國、歲需生絲五千萬餘擔、而美國向不產絲、仰給於中日意法等國、自人造絲勃興、致天然絲備受打擊、中日生絲美銷、咸蒙鉅大損失、本埠乾利生出口洋行主人乾利氏、為美國絲織界領袖、現已會同日本絲業、集資在紐約組織絲業協會、主持眞絲織品之宣傳、藉以抵抗人造絲之推廣、上海商品檢驗局蠶絲組日前接得該協會來函、邀請加入為會員、當即召集各絲商會議、認該會宗旨純代絲業宣傳、業經公決、我國同受利益、加入為會員、與各國共同合作、捐助經費、

□生絲四十件運英倫　英輪巴特伐號日前由滬開出、本埠克昌等行共有黃白粗絲及雙宮絲等四十件運英、轉運者實為今歲第一批絲出口云、

溫一如書展之我聞（學文）



嶺南溫一如君、現任上海市保安處第一科科長、性耽書翰、上自周秦下迄唐宋、鐘鼎碑碣以暨鍾張羲獻而降諸家法帖、朝夕臨摹、靡不登其堂而食其胾、所臨碑帖十數種裒然成帙、極為時賢所稱許、如鄭沅、潘飛聲、傅紹岩、楊庶堪、周震麟、葉恭綽、譚澤闓、王西神、于右任、諸公咸對之推崇備至、溫氏性端雅、供職軍政、白祿欲然、待人接物、和藹可親、對慈善事業、尤樂予贊助、現以去年各地旱匪成災、餓莩載道、上海當局有曾捐急賑之舉、溫氏極表同情、願將歷年所作書百餘幀、展覽發售、提成助賑、已定本月二十一日至二十七日假本市貴州路湖社與名書家吳公虎氏聯合展覽、中央要人孫科、于右任、陳公博、李烈鈞、經亨頤、楊庶堪、周震麟、王棋及本市吳市長鐵城、潘局長公展、吳局長醒亞、楊處長嘯天、文局長朝籍、名書家黃賓虹、俱爲發起提倡、造福災黎、誠盛事也。

人體展覽會（一五四）（愛去先生）

三展

顛倒用筷子去夾了一條海參、塞到麗華櫻口裏、說我餵給你吃、你更舒服了、麗華見一則是油膩東西、二則是形狀可怕、忙搖搖頭說、不要鬧不要鬧、話聲未絕、筷子是滑的、海參又是滑的、一不留神、海參便滾在柳又梅一件新上身的毛葛袍子上、麗華道、哎呀、掙扎着起來、看那海參、從袍子上滾到地下、柳又梅的袍子上却沾污了不少地方、麗華道、這是你自己要和我鬧、不能怪我、柳又梅冷冷的道、沒關係、我剛才沾污了你身子、你沒有說什麼、這不過是一件袍子、何必驚慌、我本來想[illegible]厚的交情、你不給我留一點紀念、是一個遺憾、現在你總算給我留下紀念來了、我以後要天天穿了這件袍子出去、認做是無上的光榮呢、麗華道、你偏這樣說法、眞叫我過意不去、於是去找了一條乾手巾、在柳又梅袍子上擦去了油膩說道、我本來醉了、給你一嚇、倒又嚇醒了、柳又梅道、那麼我們吃飯罷、於是兩人各自吃了一碗飯、飯後、柳又梅帶了她廟見一般到大廳上瞻仰柳氏的列祖列宗、

王小三過年（三）（海上漱石生）

他租的房子、起初是一宅高大洋房、兩百塊洋錢一月房租、場面非常闊綽、屋子裏的傢具、多是外國最新式的、中國貨一概不用、電燈起碼一百支光一盞、夏天裝了電氣風扇、倘嫌不涼、滿室中裝起冷氣管來、冬天電氣火爐倘嫌不暖、定要裝熱水汀、進出俱坐汽車、風頭出得十足、人家見他這樣、多去趨附着他、每天來往的人、眞是門常如市、有時留在家內吃飯、中西菜儘客選點、有時一同出外上館子去、總是他挖腰包惠鈔、不在乎此、這樣的過了一年有餘、究竟開銷浩大、支持不下去了、王小三動他收收聲頭、他想出一個法子來、「滿口揚言愛國、我們中國人不犯着沾染歐化、」弄了一所三上三下的中國房子搬場、把外國傢具拍賣、換了全紅木的、冷氣管熱水汀也不裝了、連電燈也改了五十支光、出門汽車不坐、改坐包車代步、有人問起他何以忽然如此、他總說並非為節省起見、祇因住洋房坐汽車、中國人不應處處摹仿着外國人的起居、近乎忘本、所以決計改變方針、有看得出他內容的人、估量王小三已外強中乾、有些露出骨子來了、趨附的逐漸漸冷淡着他、另去趨附別人、但有一部分識不穿的、依舊常在他門下走動、川流不息的你來我往、（未完）

□逸園今晚八時半起、連賽十二次、節目特別精彩、普通搖彩票、每張售洋二元、頭彩約有二千元之獎金、希望彌窮、欲購請早、下期大賽、星期日下午二時半起、舉行日中大賽云云、（飈）

惱人春色（四三一）（汪仲賢著）

第十一回　空亭驚魅影慷慨解囊　宿舍會情仇悽其割席

做個暫時息足之所、一旦有了待遇比較高一點的地位、他們便跑入政界或商界中去了。大家把學界當作候機會的過渡機關、誰還肯誠心誠意的教育子弟呢、欲望中國教育發達、而有師表如此、豈不很難。女士能以教育爲終身事業、志願抱得很堅、將來定能爲中國教育界造福、令人非常欽佩。他們倆談論教育、引起了談鋒。談到學制問題、佩芝主張採用道爾敦制、秋塘却不甚表示同意、佩芝引證許多西洋學說、反復辯解、說得秋塘不由不遵從她的主張。她才表示高興、秋塘却暗暗佩服他一向以爲女學生讀書。

□專門花柳皮膚科生殖泌尿科　屠企華醫師

負責把握　確具根治

花柳科　新久白濁　各期梅毒　橫痃下疳
皮膚科　疔瘡癬疥　疥疹濕疹　寄生虫病
生殖科　陽萎早洩　夢遺滑精　性的障礙

用世界最新器械最靈針藥或電療或注射內外兼顧能使病者安穩滿意在最短期間完全治愈永無後患

診所　派克路北梅福里電話三五二二七號

診時　上午九時至一時　下午四時至九時

中德產科醫院

新遷院址上海福煦路四五七號　南成都路西首　電話　八四〇二三……八四〇三四

出院接生　不論遠近　一律十元

普通病房　每天祇收　飯金兩角

久咳易成癆

多咳則傷肺日久易成癆因癆而致命者不可勝數惟查治癆必急之藥迄今外國醫學先進尙無發明現祇東洽錢義醫師發明之久咳丸經驗數十年服後直接有華咳除痰之力間接有保肺防癆之功故得社會公認確爲根本治癆之特效藥東咳諸君一試便知

每瓶一元二角（各埠均有經售）

▲總發行　上海廣西路角父子大藥廠

民國二十四年　故宮日歷

故宮日歷爲故宮博物院所藏名人書畫古物之集錦歷代大內銅圖紙二色精印鮮明清晰纖毫無遺一面日歷一面古蹟有銅綾連貫向側面轉頁不使褶折可以裝珍藏裝潢精緻古氣盎然案頭壁上可以兩用現已出版欲購從速

定價每組二元二角　外埠寄費每組三角

華南總經理　利利文藝公司
特約代銷處　本報館發行部

□內科陸士諤診例

自療　傷寒　溫熱　瘧痢　霍亂　[illegible]　疫痢　婦科　胎產　調經　帶下　各雜病

門診　[illegible]　出診　二元

公共租界中央區西至卡德路閘北至蘇州河南至洋涇濱東至黃浦灘　六元
法租界西至白爾路桂林路方浜橋路南至民國路北至洋涇浜東至黃浦灘　八元
公共租界東北區蘇州河以北至[illegible]橋止　十元
公共租界西區（卡德路以西）　十元
華界　十元
徐家匯　十五元
曹家渡　十五元
梵皇渡路　十五元
楊樹浦　十五元
附診　[illegible]
拔號　加倍
函診　[illegible]

時間　門診上午十時至下午二時　出診下午三時至六時

地址　上海英租界跑馬廳[illegible]八十二號門牌

南屏弟子陳航推算命理

（潤例）面談一元　單批二元　雙批三元

（地址）康腦脫路西摩路八二四弄景德坊四號

溫泉浴室

本浴室地點適中空氣流通兼各界推許近更大事革新挑選富有經驗之技師剷除一切陋規並將小賬取消[illegible]決不檄需索歷年積習倘希各界惠顧本浴室當誠歡迎

價目表

特別房間八角　優等房間六角　自由廳二角五　官盆二角　官池一角四　[illegible]

電話　九三二八〇　九三二八八　九三二八九

小金鋼鑽圖贊

蘇人之善吃　（鬘修）

蘇人之對於口福、眞不肯辜負、甜酸苦辣、休說辨別得津津有味、就是自家動手做起來、也能頭頭是道、無不得心應手、考究到骨子裏去、布爾喬亞當然打起精美的食譜、普羅同志們也各有經濟的門道、所以蘇州的食品店、計算起來、上下千百家、而家家至少有一種拿手戲、可以超出他家之上、譬之觀正興的麵、黃天源的沖氽糰子、葉受和的方糕、稻香村的燻魚等類、才站得住脚頭、要是老跟在人家屁股後頭、發兜會人影兒多沒門踏上來、就使那所謂拿手戲者、或者今天走了一點樣、買客們就能很幽默地回報出你主眼來、湯水薄啦、餡子也斬了粗啦、麪用得次一肩啦、粉少篩了一批啦、諸如此類、開發出來、人由你不節約、不由你不留心、任這衆口者量之下、蘇州的食物、確能保持紀錄、興旺起來、竟能有新紀錄發現、所以外人到蘇州、必得買幾色著名食物回去、但外人祇念熟幾塊老招牌、本爲識途的老馬、那知蘇州人全得力在一個『掏』字、祇因老招牌從前果然不錯、做得出名、而新招牌既掛了起來、一定要力爭上游、求制勝之法、以與老招牌爭短長、而博顧客之光臨、那自然要聚精會神、致力於貨物的精美了、所以新招牌昨天未必精美、今天或能改得精美了、而老招牌去年確是精美、今年或者反不精美了、更或老招牌縱能保持其固有的精美、而新招牌竟超越他的精美了、蘇州人就能從一粒芝蔴起、而粉而餡而油酥、到做成一塊大餅止、全能掏一個透、這並不坍台的、一樣化錢吃東西、就吃得大大的入胃了、

那話兒（下）　（錦浪）

豁然有悟、願代雪此冤、便由人轉爲介紹、相偕叩牘見官、將那婦人從獄裏提出來、和尚吩咐安排一間密室、設一架榻、除和尚同那婦人外、祇有官和家屬可以進去、那和尚先合十念了聲阿彌陀佛、便叫她把褻衣脫盡、仰臥榻上、要將那話兒完全顯豁呈露出來、和尚就取出一塊猪肉、把刀割削得像斗筆般截、再把一根鋼絲、頭部彎成鈎形、穿在肉中、然後那和尚施展他未經的經驗、說得準、把那肉條有納入那話兒裏去、外面祇露出鋼絲下截、再操作了、就依樣葫蘆動作起來、想這時在塲諸人、連那官兒、他們的意境和面容、不知怎樣也覺、怎樣態度、一定妙得不可思議、沒一刻、聽那和尚叫聲道來了、稍一放手、瞧那露出在外的鋼絲尾兒、自會動盪着、還慢慢地望裏縮進去、他連忙握住、就乘勢猝的往外一拉、誰知道嗤然一聲、竟拉出一隻黃毛茸茸肢體首尾活像一頭黃鼠狼的東西來、詎自在掙扎着、他就把來閉入鐵絲籠裏、據說道名曰女貞、完全是貞潔婦女把性慾強制遏住、精氣內鬱、加之怨氣鬱積、日久就會變成這件東西、這東西最愛食男子這話兒、而吸收婦女本身的氣血、以爲營養、爲害甚烈、惟這女貞、又是人間少有的異寶、把牠合成一種藥、可治女子百病如神、那和尚說罷、也不索謝、提着籠去了、

小金鋼鑽

編輯者　金季鶴

女界先進王三太太　（鬘修）

心廣而體胖、容顏豐腴有神采、上領臃腫成紋、眉淡欲無、架金邊雙鏡、髮飄蕭若銀絲、綰挽圓髻、冬時即戴絨帽、帽式如甕、身被深色大襖、遮袖而寬腰、下繫蛙裙、掩及雙足、扶曲柄籐杖、坐敗舊包車中、充車箱既滿、緩行過市衢、蘇之人無不識、爲十三太太也、三太太姓謝、名長達、爲三吳女界先進、今年將屆八十、而健碩有氣概、幼好學能文、深濡新智識、嫁於王、夫爲清末翰林、智德不凡、達當世之務、有志於興學、以培植後進爲任、惜早世、三太太哀痛之餘、立意繼夫之志、乃出其精神魄力、游說官場、敦勸社會、募集資倡學校、時在清同光間、民智未闢、官吏更囿於積習、頑固不化、僉難之、三太太不稍挫其銳氣、奔走號呼如故、精誠所至、卒開辦振華女學於嚴衙前、而己爲校長、乃振華無指定之經費、無固有之校產、悉仗籌募所得、及學生之學費、以爲挹注、故其間風雨飄搖、頻陷於竭蹶之中、然三太太始終以熱誠毅力、勉與措拄、如是者二十年、卒造成今日之氣象、非易易也、其女季昭季玉兩女士、自海外遊學歸、而三太太亦老境漸臻、精力交瘁、始毅然舉校務託諸二女士、二女士皆博學而多能、性行奇若男子、矢志不嫁、願與斯振華女學作終身伴侶、迄今又將十年矣、今三太太以某日逝世、三吳人士、咸深痛惜、僉曰中國少一女傑云、

閨詞　（瘦金）

纖纖織錦下鳴機。。妙手裁來稱瘦肥。。
爲與阿儂添嫵媚。。自描新樣五銖衣。。

服御一道、自爲女子妝飾之要素、昔者齊紈蜀錦、競鬥華妝、各出心裁、製爲新樣、有梅花妝七寶妝墮馬妝、及啼妝晚妝宮妝等、亦頗精究、時代迭更、妝飾自隨之變易、而炫奇誇豔、於今益甚、況歐風所被、女子爭奉以爲圭臬、競相模效、卽貨料之屬、亦屏國貨而崇洋貨、雖然、審美觀念、亦無國界、應知借大消耗、頗成漏巵、卽我國自製之絲毛織品、亦自有其美素、抑日人之美否、端在乎容貌、而衣飾之美、僅見其末矣、衣之美否、端在乎裁剪、而貨料之美、僅亦其末矣、故眞美者、屏羅綺、謝脂粉、依然容光煥耀、俯仰若仙、不能掩其美也、反是者適成其矯揉造作、自益其醜耳、雖然、三分顏色七分妝、古昔已然、女子誠不能無妝飾也、但求能服用國貨、爲自己增美色、爲國家爭利權、則人之美固可稱、而德之美尤可嘉矣、

吳苑販人傳　（錦浪）（上）

□盒子酥

綜吳苑之販人、異味軒以伶俐勝、賣糖阿三以誠懇勝、賣報春生以恭愼勝、粽子斜眼以詼諧勝、古董榮生以巧慧勝、惟銅器老槍則俗穢可憎、不足爲訓、而復有一人焉、其人忠厚木訥、期期不善言語、望之終年笑容可掬、體魁梧、年逾耳順、顏色紅潤若少年、髮蠢禿、濯濯如明鏡、并鬚眉亦不着一莖、語聲沈雄作宮音、業負販於吳苑、亦將二十年、人盡識其爲賣盒子酥者、卽呼之爲盒子酥、盒子酥製法、以油酥爲表、先攤成大如盌者兩片、實以餡、捏其邊緣、膠合若絞絲、加油炙於釜、狀如盒故名、其餡甜者有百果、有豆沙、有棗泥、有玫瑰薄荷、鹹者有肉、有火腿、有椒鹽、各饒至味、而美在乎新鮮、逾宿卽大遜、並連魚鷄蛋糕胡桃酥、頗宜於茗畔、可充薄飢也、

金鋼鑽月刊

本刊第一年十二集已經出全內容之豐富文字之優美早爲有目者所共賞第二年第一卷業已出版現特徵求第二年定戶凡在優待期內訂閱全年者照八折實收以示優待並奉贈書券洋一元正

金鋼鑽月刊價目表

期	冊數	價目	國內郵費	國外郵費
零售	一冊	五角	四分	二角
半年	六冊	二元六角	二角	一元二角
全年	十二冊	五元	四角	二元四角

如須掛號每冊加掛號費洋八分

金鋼鑽月刊第二卷第一期目次預告

新生活運動綱要……蔣中正
(甲)新生活運動之主旨 (乙)新生活運動之認識 (丙)新生活運動之目的 (丁)新生活運動之內容 (戊)新生活運動之方法 (己)結論
新運談話……葉楚傖
中華民國革命紀念日簡明表……中宣部
國恥紀念日應改爲嘗膽節議……施濟羣
清初五大師學術梗概……梁任公
新年文章……八篇
妻之女友……張恨水
薩坡賽路上雜記……胡寄塵
(七則)日本人愛用中國布 洋鬼子捉人公園 帝國主義與巨魚 海島的去來今 由無錫泥人說到藝術教育 詩話 本色語
元朝的西湖書舫……傳賢
海邊……江紅蕉
談各方食品的可口……王梅瘤
詩經今譯(六則)關雎 夭桃 終風 節南山 濼 施丘……廷璧
怪播音台……徐卓呆
一捧雪之考證……程瞻廬
拄伴室雜綴……許息盦
花影燈痕(卷之九)二十五則……拂雲生
第一回 風雨客窗來孤燈照影 鮫綃紅袖約綺席分香
軍中雜憶(上編)四十三則……長當
人狗生活奇談……孫紀于
之江迴瀾記……瀹僧 濟羣 其石 萬里合作
孫祿堂先生傳……陳微明
醋鴛鴦……海上漱石生
駢文醫案 第一回 避刼 第二回 救娼……李卓英
著作界之今昔觀……陸士諤
甬江綺乘……醉蝶
小白龍……顧明道
鐵血男兒……儒俠
客座瑣話……甯人
黑衣女……錢霧隱
雨中花(下集) 第一回 成眷屬案絲憑月老 訴衷情訂約待星期 第二回 强徒池畔含情兩雙俊侶 爐湯烤火三個……程瞻廬
細目繁多　不及備載

書券兌換下列各書可照實價通用

著作者	書名	定價	實價
張恨水著	鐵血情絲	三元二角	二元二角四分
王小逸著	衆生相	三元	一元八角
張恂子著	慾海乘桴記	二元	一元八角
程瞻廬著	廢妾	四角	二角
程瞻廬著	原諒	四角	二角
李涵秋著	並頭蓮	四角	二角
許瘦蝶著	蝶衣金粉	一元六角	三角二分
拳實生著	黃熟梅子	八角	四角

定書處　世界銀行　上海四馬路中

發行處　上海新新公司後面慈安里五號　金鋼鑽報館

□世界銀行啓事

爲公告事本行現受金鋼鑽月刊社之委託代收該社發行之月刊定費全年洋五元（優待期內八折）實收洋四元正外埠另加郵費洋四角本埠自取無須郵費由本行負責保管如有中途停版等情所有定費由本行負責發還定費請用銀行匯票或郵匯逕寄上海四馬路本行收可也此啓

優待券

憑此券向世界銀行或本館定閱金鋼鑽月刊第二年全年十二冊可享八折之權利請將下列各點填明連同定費四元郵費四角正換取定單一紙並書券一元以後本刊按期出版卽可按址送奉　金鋼鑽月刊社啓

(一)定戶姓名
(二)寄書地址

定閱金鋼鑽月刊諸君同鑒

本刊第二卷第一期業已出版預定諸君請即持同定單來社領取外埠及本埠郵寄定戶亦已於卽日起陸續寄出矣

金鋼鑽月刊外埠經銷處鑒

本刊第二卷第一期業已出版貴處需書若干請卽來函示知以便寄奉書款亦乞一併匯下是盼　金鋼鑽月刊社啓

新金鋼鑽

小言　有家歸未得　（老衲）

薩爾投票的最後一人、是孟敦那女士、她從上海啓程、分乘飛機火車輪船、不遠八千里而往投一票、這種民族精神的表現、令人可敬可佩、早驚動了全世界的報館先生們著文表揚、毋庸老衲贅述、王削穎先生（是本館的芳鄰）他是瀋陽人、自從九一八之後、『有家歸未得』便做了海上寓公、他離鄉背井、舉目無親、只和我們一班文友盤桓盤桓、幸虧他文學很好、所以把故國河山之思、寄情於書畫古玩之中、藉以聊遣歲月、有一天、馮雲初君請吾們一班文友在雲社嘗嘗無錫船菜的風味、要求大家簽個名字、以留紀念、削穎在名字底下注着『瀋陽』二字、老衲說、今天吾們很歡喜的聚會、不知怎樣見了這瀋陽二字、便會怵目驚心起來、同座諸公、爲老衲一言、不覺都唏噓歎息、削穎尤爲低徊不置、德國淪陷了十五年的失地、因有孟敦那女士的熱心、一旦得以收復、中國東四省、假使國聯主張也用投票法決定起來、吾知王削穎君一定也要不遠千里而往、不讓孟敦那女士專美於前咧、

光火餘波　（之子）

光火兩字、是光裕社與雌雄擋火迸之縮寫、因題太長、故簡短之、且與諺動怒曰光火、亦妙語雙關也、蘇州說書界所組織之光裕社、因雌雄擋興起、乃大動其干戈、此情由已屢誌本報、今者中央黨部已下指令、謂男女說書者、儘可另行組織團體、惟不得男女拼擋、此說從表面觀之、似乎光裕社勝利、然灘簧許男女合演、戲劇許男女合演、歌舞影戲亦許男女合演、而獨說書唱彈詞者、不許男女拼擋、個中原委、社會上自有公論、千秋後更有定評、吾恐光裕社不免爲人所指摘也、且如此一來、光裕社不能壟斷說書界、不能在蘇州抱門羅主義、而潤餘社將與男女擋合作、擴其勢力于姑蘇臺畔、潤餘社中之藝員、說噱彈唱多半優于光裕社、則他日光裕社之失敗、固不待言矣、況雌雄擋之說書者、心有未甘、競爭營業、一波未平、一波能不再起乎、姑存吾說、以俟異日、

時代落伍的歌舞　（不佩）

歌舞之於今日、已成時代落伍之潮流、倡寮賤伎、乃藉歌舞以侑觴、卑田乞丐、竟恃歌舞以索食、歌舞皇后黎明暉、露歌南洋、演成中外未有歷代罕睹之情變慘劇、歌舞女郎口口口、浪跡江湖、類似新都歌女、逢迎權貴、獻其色身、以博要人之一捧、歌舞之爲識者所齒冷、良有以也、近有某某等無恥少年、竟欲在天寒歲暮、急景殘年之候、思藉歌舞以斂錢、殊不知當此不景氣潮流鼓動中外市場之際、誰有此閑功夫以賞識彼無恥男女之騷腔浪調哉、寄語若輩無恥男女、可以休矣、

臘鼓催歸　（亦陶）

臘鼓聲中、催人歸去、猶憶數年前爲東坡生日、在里之劉郎堰朱宅、同人雅集、席間各有賦詩、或擫笛清歌、不啻奏鶴南飛一曲、今者故人宿草、或且風流雲散、轉瞬間已爲陳迹、琴劍歸來、無茲雅興矣、且今年旱災甚重、鴻嗷遍野、慈善之家、得無賚臘八粥以布施十方、然而嗷饑者衆、未免僧多粥薄、計交春尚有半月、惟望臘雪應時、花飛六出、占來歲豐年之兆、以蘇民困而已、

游戲格言　（姚志尚）

(一)少壯不行樂、老大徒傷悲、
(二)名譽非寶、金錢是競、
(三)吹牛是處世的要訣、拍馬乃飯碗的問題、
(四)以便接吻、須穿高跟皮鞋、
(五)尋花問柳者、其人必富勇敢性、
(六)怕老婆、免誦馬桶經、當自安內始、
(七)身化摩登、主戀愛之兆、
(八)男女赤裸裸的相示、只有在結婚夜的新舞台上、
(九)勤筆耕而□硯田、不如墾情田以重生產、
(十)勞工神聖是愚人的安慰、不是好逸者的寄托、
(十一)上課鐘是悲哀可怕的葬鐘、下課鐘是美人嬌嫩的呼聲、
(十二)作壞事、須要比作善事的胆子更大、

柳青　（濟秋）

柳青者、某公之婢也、八歲時、主人卽指與小奴爲婦、迨年十七、合婚有日、奴忽以博負逃、久而無耗、主人將以配他奴、誓死不肯、婢頗有姿、主人乘間挑之、許以側室、亦誓死不肯、乃使一媪說之曰、汝既不肯負奴、且暫從主人、當多方覓奴、仍以配汝、如不從、鬻之遠方、無見奴之期矣、婢暗泣數日、竟俛首薦席、惟時時促覓奴、越三四年、奴自投歸、主人如約、爲合巹、合巹之後、執役如故、然不復與主人交一語、稍近之、輒避去、加以鞭笞、并賂奴使威脅、訖不肯從、無可如何、乃善遣之、臨行、以小篋從主母前、叩拜而去、發之、皆主人數年所私給、纖毫不缺、後奴負販、婢縫紉、拮据自活、終無悔心、此乃灤陽續錄所載、惟此婢不貞不淫、亦貞亦淫、竟無可位置、(今見有千里尋夫、自甘辛苦之女、殆亦柳青之流亞歟、故錄之以待當世君子、一比較之、

樟柳人　（張方仁）

江湖黑幕

樟柳人這一種騙局、流行於窮鄉僻壤間、乃是一種和關夢一樣的、江湖邪術、以神鬼之說、欺騙愚夫愚婦、而得索詐財帛、現在社會上破除迷信之說、雖甚囂塵上、但畢竟無知識的人多、所以此輩女巫、仍得施其伎倆、而立於不敗焉、這種女巫、每藉剪花樣、以賣花樣之名、深入窮鄉僻壤、每到一家人家、見裏面祇有婦人、並無男客、便認爲欺騙的機會已至、因爲婦人家、意志薄弱、不明世故、易受煽惑、所以她們每乘着家裏沒有男客之際、施展伎倆、（未完）

紅棉生著

□第二回　有意喫鑲邊跟蹤覓飽　無心同入座把臂聯交　（十八）

仁山便將他求得的那封八行書、愼愼重重舖在桌上請一衆看、並附帶聲明道、我與程總指揮原是熟人、不過自己去開口、不好措辭、這封八行書、做個引子罷哩、一衆連應幾個是、是、是、那封八行書裏面、有兩句焦點牛皮、說仁山同志、爲革命先進、追隨某公、已有十年之久、一衆心中覺得天下人物、眞不可以貌相了、想我在江陰認識他時、他那種欺侮人民的事實、恐怕他乃是故意藏拙、因此又加上些景慕之忱、二人談了又說、說了又談、弄到說無可說、談無可談、已經是十二點了、一衆便邀仁山到萬盛園去小吃、出了狀元鏡、轉了兩個灣、便是夫子廟前、